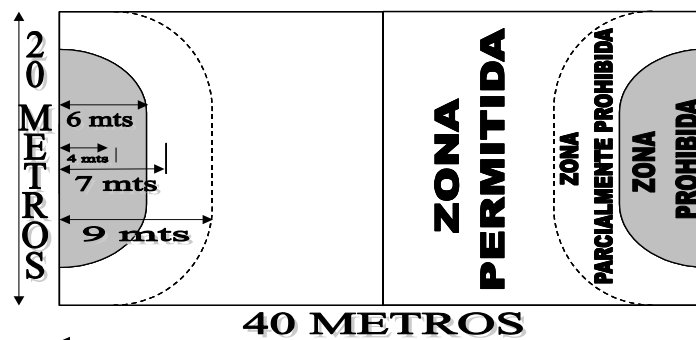




1.3. - ELEMENTOS ESTRUCTURALES DEL JUEGO

Estructuras Fijas del Juego (Oliver, J., 2002)

- El Terreno de Juego. Las dimensiones de un “campo de balonmano” son de 40x20 (metros). Desde el punto de vista reglamentario, existen diferentes zonas en un terreno de juego (Antúnez y Ureña, 2002): **Zona Permitida**, **Zona Semiprohibida** y **Zona Prohibida**. De la misma manera, Sampedro (1999) expone que los espacios de juego no tienen la misma consideración reglamentaria para todos los jugadores y divide los espacios en: espacios reglamentarios, espacios prohibidos fijos y espacios temporalmente prohibidos, desde el punto de vista reglamentario.



Representación de las diferentes zonas del campo y sus medidas, desde un punto de vista reglamentario (Antúnez y Ureña, 2002).

Observamos en la figura expuesta anteriormente que en el campo de balonmano la zona denominada “prohibida” es el área de portería. Este espacio es de uso exclusivo del portero y está prohibido que los jugadores pisén este área, aunque existen matices en el reglamento que permiten su utilización esporádica. La “zona parcialmente prohibida” esta delimitada por la línea de 6 metros del área de portería y la línea (discontinua) de 9 metros y el reglamento prohíbe el acceso a ella de algunos jugadores en determinadas situaciones, por ejemplo en el caso de que se haya producido un golpe franco dentro de esta zona, ningún jugador del equipo atacante podrá acceder al área de golpe franco hasta el saque del golpe franco, que deberá producirse en la línea de 9 m.



1.3. - ELEMENTOS ESTRUCTURALES DEL JUEGO

- La Duración del Partido o tiempo de juego (el partido, las prórrogas,...).
Descrito en el reglamento
- La Portería o zona de marca. Las porterías suponen uno de los objetivos principales del juego (conseguir gol o impedir que lo consigan), de ahí que sus características marquen significativamente las acciones que los equipos llevarán a cabo para conseguir anotar o impedir que anoten según corresponda. Está defendida por el portero (área de portería) y por los defensores (no se les permite pisar el área de portería, 6 metros).
- El Balón o móvil. El balón representa una de las características más significativas para el juego. En balonmano se trata de un balón que se adapta y permite su manejo con una sola mano. Su peso permite su traslado de un lado a otro del campo (más de cuarenta metros en la diagonal del campo) con cierta facilidad. Por todo ello, afirmamos que las características del móvil (expuestas en el reglamento) determinan las acciones propias del juego.
- El Gol

Estructuras Variables del Juego (Oliver, J., 2002)

- Los Jugadores. Referido tanto a compañeros como adversarios. Debemos tener en cuenta que el número de compañeros y adversarios determinará en cierta forma la distribución y el uso del espacio de juego así como las acciones del juego. El máximo número de jugadores equipo que podrán actuar al mismo tiempo en la pista es de 7 jugadores (6 jugadores de campo y 1 portero) por equipo. Sin embargo, este número puede variar debido a las “sanciones disciplinarias” que provocan que un equipo deba jugar con uno o más jugadores menos de forma temporal o hasta el final del partido según la sanción recibida.



1.3. - ELEMENTOS ESTRUCTURALES DEL JUEGO

Igualmente, la posibilidad de cambiar a unos jugadores por otros, sin previo aviso a los árbitros, en cualquier momento del partido y sin que deba estar el tiempo parado, marca diferencias respecto a si fuera de otra manera, es decir, supone para el balonmano, por ejemplo, que se incremente la especialización y a la vez exista mayor calidad en las diferentes fases del juego. El número total de jugadores que podrán alinearse en una competición es, actualmente, de 14 jugadores por equipo.

- La Ordenación de los Jugadores: se refiere a las líneas de juego y los puestos específicos (***mirar en la bibliografía expuesta***):
 - Sistemas de juego
 - 1ª/2ª línea ofensiva y 1ª/2ª línea defensiva
 - Puestos específicos ofensivos y puestos espec. defensivos
- Formas de Jugarse el Balón. *Las permitidas por el reglamento*
- Comportamiento con el Contrario (Bases Reglamentarias de Defensa)
- Sanciones (tanto sanciones técnicas y disciplinarias)

El contacto físico en balonmano

Es muy característico de nuestro deporte la proximidad y el contacto entre oponentes. En balonmano, con mucha frecuencia, los oponentes intervienen muy próximos unos a otros (sobre todo los defensores del atacante con balón y los defensores del pivote), permitiéndose cierto contacto entre adversarios (limitado por el reglamento). Consecuentemente, observamos cómo los defensores realizan faltas sobre los atacantes y los árbitros o educadores deben interpretarlas constantemente (falta reglamentaria, sanción disciplinaria,...). ***Este aspecto deberá ser adaptado en las primeras fases del aprendizaje y de el hablaremos más adelante.***



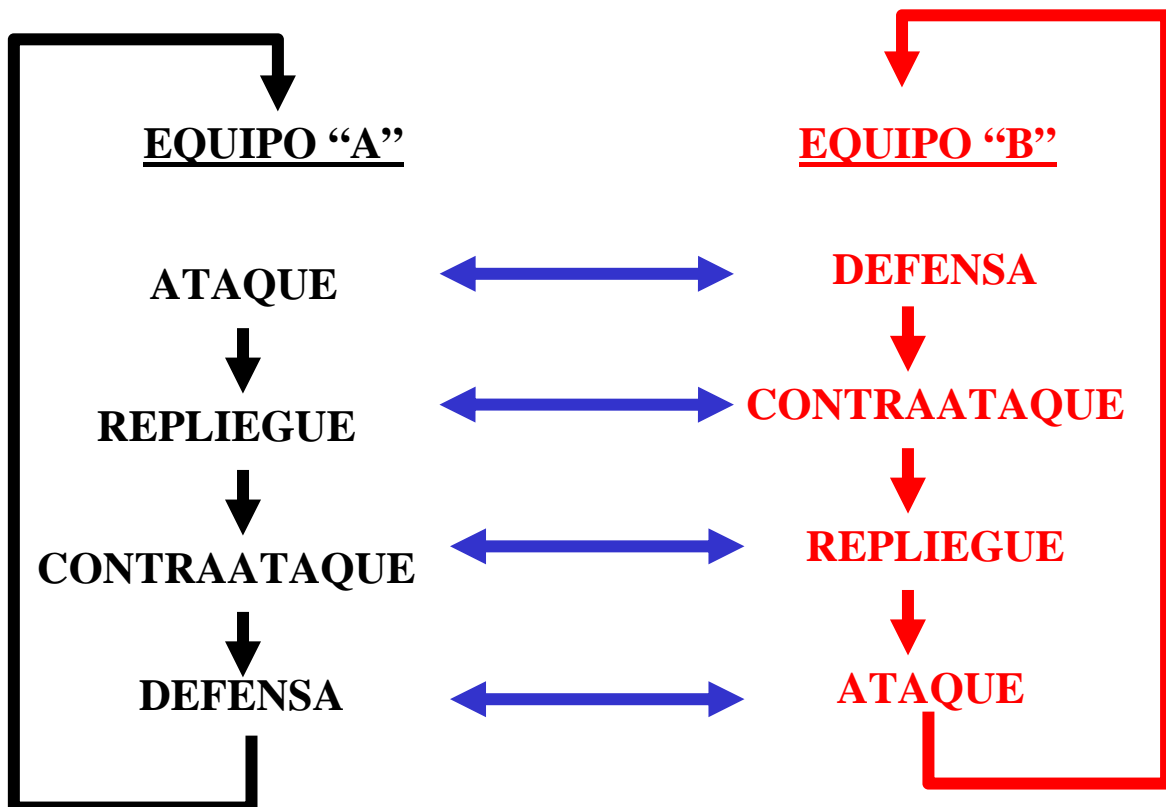
1.3.- ELEMENTOS ESTRUCTURALES DEL JUEGO

Ciclo y estructuración del juego: Mirar bibliografía

(Antúnez y Ureña, 2002; Antón, 1990).

Las fases del juego: Mirar bibliografía (Antúnez y Ureña,

2002)



Las fases de juego (Oliver, J., 2002)

- ¿Cuándo se da cada fase del juego?
- Distinguir las fases de transición de las fases de juego posicional: el contraataque (transición ofensiva) y el repliegue (transición defensiva)
- ¿Cuándo comienzan las fases de juego posicional o fases posicionales?
- Distinguir las fases posicionales: ataque posicional y defensa posicional



1.3.- ELEMENTOS ESTRUCTURALES DEL JUEGO

Objetivos relacionados con las diferentes fases de juego: .



EJERCICIO: 1) ¿Qué medios técnicos son apropiados para conseguir cada objetivo de los indicados?

2) El objetivo “recuperar el balón” ¿puede estar presente en otras fases?



1.3. - ELEMENTOS ESTRUCTURALES DEL JUEGO

Cada equipo puede priorizar sobre un principio u otro y ello dará lugar a diferentes formas de juego. Por ejemplo, un equipo que en su fase defensiva quiera priorizar sobre la recuperación del balón deberá defender con mayor profundidad, muy activamente, tomando la iniciativa e intentando anticiparse para lograr interceptar el balón u obligando al contrario a cometer errores; sin embargo, un equipo que en su fase defensiva priorice sobre el principio de evitar la consecución del tanto defenderá con menor grado de anticipación y profundidad intentando evitar que el contrario consiga goles.

RESPECTO A LOS PRINCIPIOS Y OBJETIVOS QUE PRIMAN EN LA ENSEÑANZA

1^{as} fases del aprendizaje, es decir, los principiantes:

- ✎ EL ATAQUE: 1º Conservar balón, 2º Avanzar hasta la portería contraria, 3º Lograr una buena situación de lanzam., 4º Marcar gol
- ✎ LA DEFENSA: 1º Recuperar balón, 2º Frenar el avance del equipo rival 3º Impedir la obtención de situación favorable de tiro, protegiendo así la portería para evitar el gol

Superadas las 1^{as} fases del aprendizaje: los ya iniciados:

- ✎ EL ATAQUE: Ya domina la “conservación del balón” y el “avance hasta la zona cercana a la portería contraria”, prioritario “Marcar gol”
- ✎ LA DEFENSA: Se continúa insistiendo en la “recuperación” y “frenar la progresión” pero va cobrando mayor importancia la “protección de la portería” para evitar el gol



1.3. - ELEMENTOS ESTRUCTURALES DEL JUEGO

Roles del jugador de balonmano:

De todo lo expuesto se desprende que **cada jugador, dependiendo de la situación concreta de juego** (atacante con balón o sin balón, defensor del poseedor del balón u otro defensor, situaciones en las que el balón está cerca de la portería y con posibilidades óptimas de marcar,...), **tiene un papel y unos objetivos diferentes a si estuviera en otra situación** (Sampedro, 1999):

- **Atacante con balón o poseedor del balón.** Se diferencia claramente de los demás pues posee el balón y, por tanto, **es el que puede conseguir el gol (concepto fundamental en las primeras etapas de iniciación)**. Es el epicentro de la jugada, **el que decide el juego** (Mariot, 1995) pues el determina en gran parte cómo continuará el juego.
- **Atacante sin balón o atacante no poseedor del balón.** Son los atacantes que no poseen el balón. En principio puede, potencialmente, desplazarse libremente, aunque la propia estrategia de juego le guiará en la forma y modo de realizarlo. **Son los que crean el juego** (Mariot, 1995) pues determinan en gran parte las posibilidades del poseedor del balón.
- **Defensor del atacante con balón.** Es el defensor del atacante en posesión de balón. El papel de este jugador es fundamental para el éxito defensivo. La lucha por el espacio con el atacante es permanente en el juego. **El espacio sociomotor de juego es del primero que lo ocupa (concepto fundamental para la iniciación deportiva).**
- **Defensor del atacante sin balón.** Se trata de los defensores de los atacantes sin posesión de balón. Aunque tiene cierta libertad de acción depende de los movimientos de balón para su comportamiento.



1.3. - ELEMENTOS ESTRUCTURALES DEL JUEGO

- **Rol portero o guardameta.** Al igual que el rol atacante se diferencia claramente y es fijo. El reglamento determina claramente su actuación.

Respecto a la enseñanza, será fundamental definir los elementos relevantes a percibir según el rol que se posea y, a partir de dicha percepción, el jugador aprenderá a tomar decisiones adecuadamente.

Elementos fundamentales del Bm. (análisis funcional): no es necesario estudiarse los elementos como tal pero sí algunas cosas que se destacan de algunos elementos.

Lasierra (1993) enumera los elementos fundamentales que configuran la naturaleza de los deportes de equipo:

- El reglamento
- El espacio
- El tiempo
- La interacción motriz
- La técnica
- La táctica y la estrategia
- El gasto energético

a) El reglamento

El reglamento, con sus reglas y normas, marca los requisitos necesarios para el desarrollo de la acción de juego (Hernández Moreno, 1987).



1.3.- ELEMENTOS ESTRUCTURALES DEL JUEGO

b) El espacio

El espacio sobre el que se desarrolla el juego **tiene fronteras claramente delimitadas fuera de las cuales no tiene sentido jugar** (Hernández, 1995). Las medidas del mismo son precisas e invariables y están determinadas por el reglamento.

El espacio de juego es, a partir de las condiciones reglamentarias para su uso, **objetivo prioritario tanto para defensores como para atacantes**. “La esencia del juego se manifiesta a partir de la **búsqueda y conquista del espacio**” Moreno (2002). Recordamos que un concepto clave en balonmano es que **el espacio sociomotor de juego es del primero que lo ocupa (concepto fundamental para la iniciación deportiva)**.

Destacamos a continuación **diferentes espacios** que han sido motivo de estudio por diferentes autores.

Zona eficaz (o espacio útil): Es la **zona idónea para conseguir el gol** (Sánchez, 2000). Las acciones de juego OFENSIVAS tratarán de conquistar dicho espacio. Este concepto de “zona eficaz” es **variable pues dependerá de las capacidades individuales de cada jugador y de la capacidad del equipo para aprovechar dichas capacidades individuales. A NIVEL PRÁCTICO DESDE LA INICIACIÓN, hay que enseñar cuáles son las zonas eficaces y en dichas zonas hay que lanzar. En las zonas no eficaces será un error lanzar. Por ejemplo, en las primeras edades lanzar a distancia o desde los extremos con poco ángulo es un error mientras que no lanzar desde 6 metros en espacios centrados también lo es. Ambos errores se cometen mucho en el primer año de enseñanza de este deporte y hay que corregirlo desde el principio.**



1.3.- ELEMENTOS ESTRUCTURALES DEL JUEGO

Espacio de riesgo. De la misma manera que hablamos de un espacio útil o zona eficaz, cuya búsqueda es objetivo prioritario de los jugadores que están atacando, también existen **espacios en los que el contrario tendrá mayores posibilidades de encontrar el éxito, esos son los denominados espacios de riesgo.** Por tanto, se trata de un concepto DEFENSIVO y es variable pues dependerá de las capacidades individuales de cada jugador y de la capacidad del equipo para marcar gol desde los diferentes espacios. **A NIVEL PRÁCTICO, enseñaremos desde las primeras edades cuáles son los espacios de riesgo del rival y esos espacios deberán ser protegidos en mayor medida y en caso de que el rival llegara a ellos aumentar el contacto defensivo (control de oponente).** Por ejemplo, en el primer año los espacios de riesgo son los centrales y cercanos a 6 metros.

Respecto a los siguientes folios de este archivo, no será necesario estudiarlos. Sin embargo, me parece adecuado que los tengáis en vuestro poder ya que la información os puede ser útil en el futuro.

****Sí será necesario que sepáis que cuando se habla de factores informacionales se está aludiendo a la percepción y toma de decisión.**



1.3.- ELEMENTOS ESTRUCTURALES DEL JUEGO

c) El tiempo

En los primeros apartados nos hemos referido a la importancia de los **factores informacionales (mecanismos de percepción y toma de decisión)** en los deportes de equipo, pero es evidente que **una acción motriz correctamente realizada debe realizarse en el momento oportuno y a la velocidad adecuada.**

El ritmo de juego. Este es un término que se relaciona directamente con la velocidad de juego. Dicha velocidad o ritmo dependerá no sólo de la velocidad individual de cada jugador sino también de la coordinación del equipo. **El ritmo de juego depende, por tanto, de la coordinación entre los componentes del equipo y se relaciona con la velocidad del balón más que con la de los propios jugadores.**

En la actualidad, ***las exigencias con respecto al tiempo son cada vez mayores. El reglamento se modifica constantemente intentando dar mayor velocidad al juego y evitando al máximo las pérdidas de tiempo o ralentización del juego (concepto fundamental a tener en cuenta en la formación de jugadores). Los equipos, como consecuencia, modifican sus estrategias tratando de sacar partido a dichos cambios o, sencillamente, para adaptarse a ellos.***



1.3. - ELEMENTOS ESTRUCTURALES DEL JUEGO

d) La interacción motriz

La relación entre los jugadores durante el desarrollo del juego es, evidentemente, uno de los elementos más importantes en los deportes de equipo. Se trata de un parámetro de gran complejidad que varía constantemente dependiendo de multitud de factores.

Los jugadores se comunican entre si de diferentes maneras. La **comunicación verbal** o lingüística es, sin duda, la más fácil de observar e interpretar desde el exterior. **Sin embargo, debemos tener en cuenta que existen otros tipos de comunicación no verbal** (gestual,...) **y motriz de gran relevancia** en los deportes colectivos, aunque requieren para su detección e interpretación un mayor estudio y especialización.

Los educadores y entrenadores han de conocer la importancia de la comunicación entre sus jugadores. Muchos de ellos incidirán en la necesidad de “hablar” y “señalizar” durante las acciones de juego. En la práctica, existen muchas situaciones en las que **un jugador puede verse beneficiado por una buena comunicación entre compañeros:** cuando un jugador corre por el campo botando el balón y un adversario se acerca por detrás para robarle el balón, un compañero podrá avisarle para que preste atención detrás de él, si no fuera así el jugador difícilmente podrá saber qué ocurre detrás de él. También es un factor clave en el marcaje defensivo en el que los jugadores disponen de poco tiempo y tienen que tomar la decisión adecuada coordinando sus movimientos con los del compañero, para ellos la comunicación es vital.

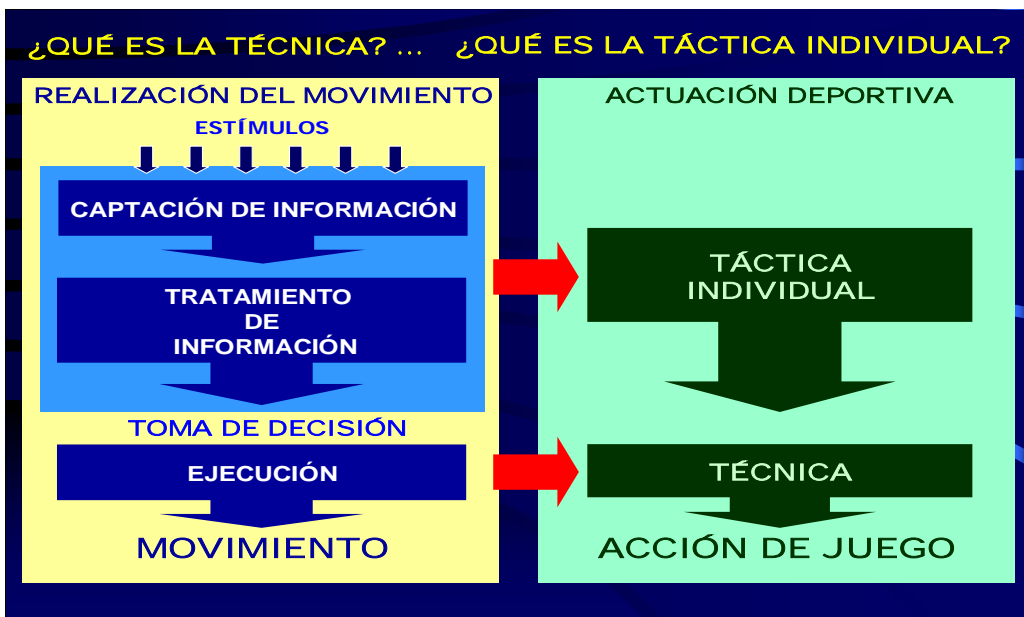
Pero en los deportes colectivos **es necesario ir más allá del “hablar” o “hacer señales” con los compañeros de equipo.** Es preciso interpretar los indicios del juego para anticiparse a lo que ocurrirá un instante después; exige, por tanto, conocer el juego, a los compañeros y a los oponentes hasta tal punto que pueda saber qué acción realizará antes de que la realice y actuar en consecuencia.



1.3. - ELEMENTOS ESTRUCTURALES DEL JUEGO

e) La técnica, la táctica y la estrategia

Cuadro resumen: técnica y táctica individual y colectiva (Laguna, 2003)





1.3.- ELEMENTOS ESTRUCTURALES DEL JUEGO

A modo de resumen decimos que la **técnica** se manifiesta en la **ejecución** de las acciones, es decir, **una correcta técnica supondrá la realización correcta y eficaz desde el punto de vista biomecánico** de las acciones específicas en balonmano. La **táctica** es el uso de la técnica, es decir, **una táctica correcta supondrá saber utilizar la acción técnica adecuada en función de las condiciones del juego** (qué hacer, cuando hacerlo, ritmo,...). Mientras que **la estrategia es la planificación de nuestra actuación** previamente a la misma (puede estar referida a los diferentes elementos del juego, a los diferentes factores del juego y del entrenamiento, a los jugadores individualmente o al equipo, se puede planificar a corto plazo, a medio plazo y a largo plazo,...).

Aunque a nivel teórico podamos diferenciar los conceptos técnica, táctica y estratégica, en la práctica los esta división no existe. Coincidimos con Lasierra, Ponz y de Andrés (2001) en sus interrogantes acerca de la diferenciación entre la técnica y la táctica: ¿El bote es un elemento técnico o un elemento táctico individual? ¿Es posible diferenciar un elemento técnico de un elemento táctico individual, o son el mismo elemento, desde la perspectiva de un enfrentamiento diferente? **Podremos tratar las acciones de juego desde diferentes perspectivas pero en la práctica no podemos desligar un factor de otro ya que se manifiestan en el juego de manera integrada.**

A lo largo de este apartado nos centraremos en estos tres factores del entrenamiento, también llamados **Componentes Básicos del Juego** (en lo sucesivo C.B.J.) (Sampedro, 1999). No obstante, **somos plenamente conscientes de la existencia e importancia de otros factores (psicológicos, volitivos, ambientales, de cohesión de grupo,...) en la optimización del proceso de aprendizaje, mejora y perfeccionamiento de las conductas deportivas.** Por ello, para constatar



1.3. - ELEMENTOS ESTRUCTURALES DEL JUEGO

su importancia, ofrecemos una visión global de los **factores que inciden tanto en el juego como en la competición** (Alvaro, 1996):

PRINCIPALES FACTORES DE INFLUENCIA EN BM.

Factores que inciden en la dimensión juego

- 1.- **Factores Cognitivos o Informativos** (percepción y toma de decisión):
Conocimiento del juego, de las reglas, del equipo, etc.
La toma de decisiones es un complejo sistema que implica:
 - Interpretación de la situación de juego
 - Conocimiento de la intención táctica “qué hacer”
 - Interpretación perceptiva del entorno
 - Análisis de las posibles soluciones
 - Selección de respuesta más eficaz
 - Evaluación de los efectos de la misma
- 2.- **Factores Motrices** (referida a aspectos generales -coordinación general- y a los específicos: técnica específica del deporte. Da lugar a la motricidad general y específica):
Capacidad de realizar la conducta seleccionada
- 3.- **Factores Condicionales:**
Capacidad de actuar con la mayor eficacia, retrasando la fatiga
- 4.- **Factores Antropométricos:**
Talla; envergadura; peso; d. Biacromial; somatotipo,...
- 5.- **Factores Psicológicos:**
Capacidad de magnificar la eficacia de las conductas y adaptarse a las situaciones del juego sin interferencias
- 6.- **Características del grupo:**
Capacidad para que cada uno de lo mejor de sí

Factores que inciden en la dimensión competición

- 1.- **Factores Cognitivos** (percepción y toma de decisión):
Conocimiento de la dinámica de la competición
Incorporación de las situaciones de competición en las tomas de decisión
Priorización de la eficacia en cada situación
- 2.- **Factores Psicológicos:**
Control de la angustia en situaciones de estrés
Confianza en las propias capacidades
Toma de la iniciativa en cualquier situación
Recuperación ante el fracaso y control de la euforia
- 3.- **Cohesión del grupo:**
Integración de los objetivos individuales a los de grupo
Subordinación de los intereses individuales a los colectivos
Confianza, identificación y autoestima en el grupo
- 4.- **Entorno:**
Sentimiento de pertenecer a un proyecto ambicioso y motivante
Sensación de respeto y de apoyo por las instituciones ante los demás.

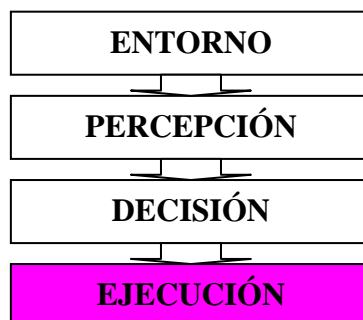


1.3. - ELEMENTOS ESTRUCTURALES DEL JUEGO

****Todos estos factores (técnicos, tácticos, físicos, psicológicos,...) están interrelacionados y son interdependientes.** Consecuentemente, cualquier acción de juego está determinada en cierto grado por cada uno de estos factores. Por ejemplo, el éxito de un lanzamiento a portería depende de factores tan variados como: una correcta toma de decisión en base a una buena percepción de la situación (factores cognitivos-táctica), una buena ejecución (técnica y condición física), la confianza en si mismo suficiente para realizar el lanzamiento (factores psicológicos),... y todos son interdependientes (por ejemplo, el factor cognitivo dependerá en gran medida del factor psicológico puesto que si no se posee la confianza necesaria para realizar ciertas acciones, el jugador no realizará dichas acciones aunque sea conveniente hacerlas) y están interrelacionados (por ejemplo, una mala técnica conlleva generalmente un estancamiento físico-condicional).

LA TÉCNICA

La técnica se manifiesta en el resultado final de la acción de juego, es decir, la parte visible del movimiento. Anteriormente aludíamos a este aspecto como mecanismo de ejecución en una acción motriz y constituía la última fase en todo el proceso.



Proceso de realización de una acción motriz (Welford, 1976).



1.3.- ELEMENTOS ESTRUCTURALES DEL JUEGO

Muchos autores (Hohman y Brack, 1983; Konzag, 1992, 1995; Konzag, Döbler y Herzog, 1997; Manno, 1991; Meinel y Schnabel, 1987; Schnabel, 1988) opinan que **la técnica deportiva y su grado de dominio representan un componente de gran importancia dentro de la estructura del rendimiento de los Juegos Deportivos Colectivos** (citado por Lago, 2001). Igualmente, el aprendizaje de ciertos modelos técnicos de ejecución es fundamental para poder progresar en el deporte, produciéndose una **automatización de los movimientos** o gestos técnicos y **permitiendo una mayor atención a otra serie de aspectos relevantes del juego** (Pardo, Mayo y Brizuela, 2004) referidos a la percepción de elementos de juego y, posteriormente, a la toma de decisiones, aspectos estos de mayor importancia en balonmano. Dicho de otra forma, **nuestro jugador debe ser capaz de botar el balón de forma automatizada, sin tener que “mirarlo”, para poder prestar total atención a los estímulos del entorno (oponentes y compañeros) y así poder tomar la decisión más adecuada.**

Sin embargo, **toda acción técnica sólo tendrá valor y eficacia si se realiza en las circunstancias idóneas** (Antón, 1998).

Tradicionalmente, la técnica ha sido sobrevalorada: el modelo de enseñanza mecanicista ha estimado que el aprendizaje de las técnicas básicas era lo más importante y, por tanto, los modelos de planificación han sido adaptaciones de los formulados para deportes individuales en donde han predominado la ejecución sobre la percepción y decisión. **En la actualidad estas concepciones han sido superadas estimándose que la ejecución (técnica) es parte fundamental de la acción de juego pero no la más importante ya que está supeditada a los factores informacionales** (percepción y toma de decisión).

La técnica deportiva se ha entendido tradicionalmente como el modelo ideal de un movimiento o acción, el cual puede descomponerse en características medibles (cuantitativas), y valorables en su coordinación (cualitativas)



1.3. - ELEMENTOS ESTRUCTURALES DEL JUEGO

(Neumaier, 1988). Sin embargo, **la técnica en los deportes de equipo ha de ser variable y adaptarse a las condiciones de juego. Igualmente, la eficacia no tendrá que ver con un modelo estándar de ejecución sino con el logro de los objetivos que, en ocasiones, se logra a través de ejecuciones poco ortodoxas.** Algunos entrenadores van más allá y afirman que una técnica ortodoxa puede ser más predecible para el adversario y poco favorecedor para la consecución de nuestros objetivos.

Por tanto, existen diferencias significativas entre la **Técnica Regular** propia de los deportes individuales y la **Técnica Variable** propia de los deportes de equipo. Sampedro (1999) expone las **características de la Técnica Variable:**

- 1.** Regulación o ajuste para solucionar el problema motriz mediante la técnica, debido a la presencia del adversario. **La técnica en balonmano se ajusta en función de la acción del adversario.**
- 2.** La **situación de ejecución** (zona del campo) y las **condiciones de ejecución** (cerca o lejos del oponente/s; cerca o lejos del compañero/s, velocidad de los mismos;...) **varían constantemente lo que supone que la técnica deba variar también.**
- 3.** La **intencionalidad** de la acción que se pretende llevar a cabo **no debe ser revelado de antemano** (excepto en la finta)
- 4.** En los deportes de colaboración-oposición es necesario que **la técnica sea supeditada al requerimiento táctico y estratégico.**



1.3. - ELEMENTOS ESTRUCTURALES DEL JUEGO

Por último, recordamos que la técnica no se refiere sólo a acciones individuales sino también colectiva y grupal. **Técnica colectiva** son aquellas ejecuciones en las que **existe colaboración entre los jugadores del equipo para alcanzar el objetivo común** (modificado de Falkowski y Enríquez, 1982). **Técnica grupal** es la posibilidad intermedia entre técnica individual y colectiva: **colaboración entre dos o tres jugadores** (Sampedro, 1999).

LA TÁCTICA

Riera (1989) relaciona la táctica con situaciones en las que el jugador debe adaptarse a la oposición del adversario y decidir entre las diferentes alternativas en función de las circunstancias del juego, por tanto, su característica temporal es la **instantaneidad, no está preparada**.

Existen numerosas definiciones de la táctica, en ellas se destacan factores como el **uso inteligente de los medios técnicos** (Sampedro, 1986). Resumiendo, **la táctica es la elección de la acción o acciones motrices adecuadas para solucionar las situaciones de juego con oposición de manera instantánea tal y como se presenta en la propia competición, en el momento oportuno, a la velocidad adecuada. Podrá manifestarse individual o colectivamente y en la fase de ataque como de defensa**.

La táctica, por tanto, **no está prevista con anterioridad** sino que se manifiesta de manera inmediata en el juego. **Es realizada por los jugadores** ya que son ellos quienes toman las decisiones en competición. El entrenador, por su parte, debe preparar y dirigir entrenamientos con objetivo de optimizar la capacidad táctica para que sus jugadores aprendan y perfeccionen la toma de decisiones, **pero el entrenador nunca realiza táctica**.



1.3. - ELEMENTOS ESTRUCTURALES DEL JUEGO

*Hoy en día, la mayoría de autores coinciden en que **el factor más determinante en el resultado final de la acción de juego, individual o colectiva, es la correcta toma de decisiones en función de la situación concreta de juego.** De poco (o nada) servirá un gran nivel de ejecución (técnica y condición física) si no se aplica en el momento, lugar y a la velocidad adecuada (táctica). En la práctica podemos reconocer jugadores con buena técnica y gran potencial físico que, sin embargo, tienen un rendimiento deficiente debido a su escasa capacidad táctica. De la misma manera, existen muchos jugadores que utilizando una técnica poco ortodoxa y con una capacidad física limitada (mínima) consiguen rendir a un buen nivel por su excelente capacidad táctica, son los llamados **jugadores inteligentes: capaces de realizar una u otra acción en función de las circunstancias del juego.***

LA ESTRATEGIA

Según Riera (1995) la estrategia posee unos rasgos principales que la diferencian claramente de la táctica:

1. Objetivo principal. La estrategia establece objetivos generales o principales. Sin embargo, la táctica se relaciona con objetivos inmediatos o parciales.
2. **Planificar previamente la actuación a corto, medio y largo plazo. La estrategia prepara de antemano las actuaciones para el futuro, planifica con anterioridad.** Recordamos que la táctica es instantánea, no preparada de antemano.
3. Globalidad. La estrategia engloba todos los factores del juego, es decir, desde los factores de entrenamiento (preparación física, técnica, táctica, psicológica,...) hasta los factores complementarios (aspectos médicos, factores terapéuticos, nutricionales,...)



1.3. - ELEMENTOS ESTRUCTURALES DEL JUEGO

De todo ello se deduce que **la estrategia debe elaborarse tanto por los entrenadores como por los directivos y, también, por los jugadores.** Los entrenadores y cuerpo técnico elaboran la estrategia del juego y competición: planifican los entrenamientos, la temporada, preparan los partidos, seleccionan a los jugadores,... Los directivos preparan la estrategia a seguir en otros ámbitos como la gestión financiera, administrativa, deportiva, de marketing, de promoción, de imagen del club,... Los directivos y cuerpo técnico podrán establecer conjuntamente la estrategia a seguir en la formación del equipo (fichajes, renovaciones y salidas de jugadores) así como la planificación “no deportiva” de la temporada (viajes, concentraciones, torneos amistosos, compromisos,...). Los jugadores, por su parte, elaboran estrategias para preparar sus actuaciones, por ejemplo, antes de un partido, el jugador piensa en las acciones más adecuadas en función de las características del adversario al que se enfrente. También durante el partido el jugador podrá elaborar estrategias para contrarrestar la actuación del contrario o para mejorar su rendimiento, por ejemplo, cuando un jugador ha observado un comportamiento repetitivo del adversario directo podrá preparar mentalmente la acción adecuada para contrarrestarlo para así, cuando se vuelva a repetir el comportamiento observado, realizar la acción pensada.

f) El gasto energético

El gasto energético es en la actualidad una de las bases fundamentales sobre las que se sustenta la preparación física de los equipos en alto rendimiento. El análisis de los esfuerzos en competición determina en gran medida los parámetros, métodos así como los contenidos del entrenamiento condicional. Los entrenadores **analizan cada vez más los esfuerzos de sus jugadores en la competición y planifican y programan sus entrenamientos en consecuencia.** De la misma forma, **los entrenamientos técnico-tácticos pretenden aproximarse en gran medida al tipo de esfuerzos propios de la competición pues la necesidad de mejorar conjuntamente**



1.3. - ELEMENTOS ESTRUCTURALES DEL JUEGO

diferentes capacidades (físicas, técnicas, tácticas, psicológicas,...) para la optimización del rendimiento **está cobrando gran fuerza**, de ella surge el concepto de “entrenamiento integrado”.