



9.2.- EL EDUCADOR: SUGERENCIAS METODOLÓGICAS Y RECOMENDACIONES PRÁCTICAS

Sugerencias metodológicas (Pinaud, 1994):

- **No hablar** ni llamar la atención a los jugadores **cuando están practicando** (sólo en reposo) y que no **intercambien demasiadas informaciones verbales en el juego**. **¿por qué?** Durante la práctica se puede animar de forma breve para no interferir en los procesos cognitivos del sujeto (el tratamiento de la verbalización exige procesos atencionales selectivos)
 - o Correcciones/Nueva info.: al finalizar la práctica
- Sólo se deberán **dar consignas del objetivo a conseguir**, nunca de la ejecución: dejemos descubrir y crear. **¿por qué?**
 - o Crear clima en el que **ninguna fantasía ni audacia es menospreciada** o rechazada (libertad de elección)
 - **¿IGUAL EN TODAS LAS CATEGORÍAS?**
Entendemos que en las etapas de perfeccionamiento, nuestros jugadores deben saber qué acciones dominan y que acciones no.... Y habrá un momento para cada una de ellas.
- Promover el **espíritu de competición, de superación personal**, a la vez que el de **responsabilidad con el equipo** **¿cómo?** Transmisión de valores y filosofía de eq.
 - o Por ejemplo: compitiendo; los errores se contabilizan colectivamente (promover valores respecto a las broncas); FICHAS PERSONALES, OBJETIVOS INDIVIDUALES, CHARLAS, tablas para superación personal;... **APORTAR + IDEAS**



9.2.- EL EDUCADOR: SUGERENCIAS METODOLÓGICAS Y RECOMENDACIONES PRÁCTICAS

- **Fomentar el gusto y el aprecio por todos los roles y puestos del equipo** (sobre todo el de portero, que será un privilegio, no un castigo) **¿por qué? ¿cómo?**
 - o **La especialización en un puesto** o en una función debe ser lo más tardía posible. Hasta los 15-16 años todos juegan en cada puesto, excepto los porteros que se centran en su rol a los 13-14 años. Hasta los 11-12 años, todos pasan por la portería.
- La **ambidextría** es una baza importante **¿por qué?** para la táctica creativa (respetando el desarrollo de la lateralidad), **AUMENTA EN GRAN MEDIDA LAS POSIBILIDADES DE ACTUACIÓN**
- **Emplear petos de colores** para diferenciar los equipos, para favorecer el desarrollo perceptivo. **¿por qué?**
POSIBLES SOLUCIONES SI NO TENGO PETOS:
IMAGINACIÓN



9.2.- EL EDUCADOR: SUGERENCIAS METODOLÓGICAS Y RECOMENDACIONES PRÁCTICAS

Recomendaciones prácticas (modificado de Cruz, 1993,1994):

- Desarrollar la motivación intrínseca (HACIA LA PROPIA MEJORA) por el entrenamiento **¿por qué es más importante que la extrínseca (aprobación social, superación del rival, premios,...)? ¿cómo lo hago?**
 - o DE NUEVO FICHAS PERSONALES, OBJETIVOS INDIVIDUALES, CHARLAS,...
- Valorando la capacidad de cada deportista **¿cómo?**
- Hacer sentir importantes a los jug. dentro del eq. **¿cómo?**
- Ante los aciertos:
 - o ¿Utilizar generosamente el **reforzamiento**? **¿por qué?** (¿está reñido con la exigencia? No, **¿por qué?**)
 - Recompensar los resultados **¿Siempre? ¿En que condiciones? ¿por qué? Enseña a la vida que recompensa los resultados**
 - Pero sobre todo hay que **reforzar el esfuerzo y la toma de decisiones** correcta **¿por qué? ¿cómo lo hago?** Hablar de modelos cercanos (compañero) es positivo siempre que no sea siempre el mismo y no genere agravios comparativos. Es necesario que sea frecuente pues si no les extrañará y supone que el afectado y los demás se sientan incómodos.



9.2.- EL EDUCADOR: SUGERENCIAS METODOLÓGICAS Y RECOMENDACIONES PRÁCTICAS

- **Premiar la creatividad y la toma de responsabilidades y riesgos**, siempre que cumplan el objetivo o sean decisiones correctamente tomadas **¿cómo?**
- NUNCA exigir modelos de ejecución rígidos **¿por qué?**
Nuestra técnica es variable y adaptativa
- Perseguir un clima comunicativo entre los jugadores, que se animen entre si **¿cómo?**
- Ante los errores:
 - Se puede animar **¿por qué y cuando?** Siempre que sea una cuestión de confianza. **LOS ANIMOS EXCESIVOS SON PERJUDICIALES, PIERDEN SU VALÍA.**
 - Sobre todo dar instrucciones correctivas **¿cómo?** Siempre de forma positiva y asertiva.
 - **¿Es bueno el** efecto del castigo o corregir de forma punitiva u hostil? **¿Cuándo lo utilizarías?** no ofrece buenos resultados **Técnica del sándwich**
 - Debe castigarse una conducta concreta eliminando el factor “personal”. No existen diferencias en el trato de jugadores. **¿cuándo debe castigarse?**
 - Las correcciones deben realizarse inmediatamente después de la acción incorrecta **¿por qué?**



9.2.- EL EDUCADOR: SUGERENCIAS METODOLÓGICAS Y RECOMENDACIONES PRÁCTICAS

- ***La importancia de utilización de preguntas que ayudan a reflexionar sobre la propia actuación (observación de la situación, autoevaluación) y a detectar errores***
- Respecto a las **informaciones del educador**:
 - Ser **claro y conciso** en sus explicaciones antes de la práctica enfatizando aquellos aspectos importantes sobre los que centrar la atención **¿por qué? Hemos de enseñar a “captar información”, dónde nos debemos fijar, información relevante y no relevante.**
 - Adaptar las actividades a los jugadores, no a la inversa. ***Ejemplo de ejercicio que no sale pero se continua exigiendo por encima de las posibilidades del equipo.*** ¿Cuándo debemos seguir exigiendo aunque no salga bien? Cuando hay un **PROBLEMA DE ACTITUD, CONCENTRACIÓN, INTENSIDAD, ESFUERZO ¿CÓMO? NO SIEMPRE CON BRONCAS YA QUE A VECES SERÁ MEJOR CON UNA EXPLICACIÓN** (ejemplos reales:

EJEMPLO: Problema de intensidad total en ejer de velocidad. 1) Explicación sobre que el trabajo de velocidad no sirve de nada si no se realiza al 100% -“La velocidad sólo mejora al 100%”- y haremos sólo lo



9.2.- EL EDUCADOR: SUGERENCIAS METODOLÓGICAS Y RECOMENDACIONES PRÁCTICAS

justo ya que no se mejora la velocidad en estado de fatiga ¿queremos mejorar la velocidad de desplazamiento, correr más rápido, acelerar más,...? Sólo así lo lograremos: VAMOS A POR LAS 15 SERIES Y DECIMO QUINTA SERÁ TAN BUENA COMO LA PRIMERA.

OTRO EJEMPLO, ORGANIZAR COMPETICIONES “SIEMPRE EQUILIBRADAS” ¿PROBLEMA? SOBRE TODO EN INICIACIÓN SI HAY UN PERDEDOR PERMANENTE. ¿SOLUCIÓN? EQUIPOS O RELEVOS. PERO NO ENMASCAREMOS LA REALIDAD: HABLEMOS CON EL JUGADOR Y HAGÁMOSLE ENTENDER SU “DÉFICIT”, QUE LO ASIMILE (TODOS TENEMOS) PERO MOTIVÉMOSLE PARA QUE TRABAJE EN ESA DIRECCIÓN Y MEJORE MUCHO, PONGÁMOSLE EJEMPLOS DE SUPERACIÓN, ETC.,

Otro ejemplo: equipo infantil: REPLIEGUE DEFENSIVO A INTENSIDAD INADECUADA. Primer paso: concienciación de su importancia a través de imágenes de partido en los que se veía cómo los jugadores no bajaban a máxima intensidad y las consecuencias negativas: inferioridad numérica defensiva durante largo tiempo y GOL CLARO. También se veían rebotes que cogía el contrario por no



9.2.- EL EDUCADOR: SUGERENCIAS METODOLÓGICAS Y RECOMENDACIONES PRÁCTICAS

bajar a defender. Después ejercicios en los que forzaba a esto y si nos metían gol seguían atacando y nosotros defendiendo. Pregunta a los jugadores: ¿Entendéis ahora la importancia de bajar a máxima velocidad y con máx. concentración? Además se justificaba con resultados: nos metían 4 goles así. Después viene la tarea más dura: estar atento a cada acción y sancionar cuando no se hace bien.

Otro ejemplo: contraataque a máx. velocidad sólo se consigue con máx. concentración en las funciones de cada uno, este tipo de pase es fundamental mejorarlo para tales.

- **Es importante que la actividad resulte grata para los jugadores, no siendo incompatible con la exigencia y el esfuerzo ¿por qué? Causa fisiológica: que el niño se divierta es esencial para el desarrollo de la actividad táctica ya que el campo de conciencia del jugador está totalmente disponible para asumir funciones de observación y de decisión, y para eso es necesario que lo esté pasando bien**
- **¿ES IMPORTANTE QUE EL JUGADOR SEPA EL POR QUÉ DE LO QUE HACE Y PARA QUÉ? DESDE EL PUNTO DE VISTA TÁCTICO (PARA**



9.2.- EL EDUCADOR: SUGERENCIAS METODOLÓGICAS Y RECOMENDACIONES PRÁCTICAS

QUÉ REALIZA UNA FINTE, POR QUE REALIZAR ESTO Y NO LO OTRO) Y DESDE EL PUNTO DE VISTA DEPORTIVO (ESTO LO HACEMOS PARA MEJORAR TAL COSA) DAR RAZONES POR LAS QUE SE HACE Y EXPONER LOS BENEFICIOS.

La actuación de los técnicos (Tico y cols., 2000)

- Interesante implantar un programa de establecimiento de objetivos tanto a corto como a largo plazo **¿por qué?**
 - o Objetivos Deportivos: Técnicos, tácticos, físicos,...
 - o Educativos: hábitos/actitudes (higiene dxtiva., puntualidad, asistencia, actitud ante compañeros, árbitros, adversarios, comportamiento en partidos, saber ganar/ perder,...)
 - o **Así el jugador sabe lo que esperamos de él, pudiendo poco a poco ir adquiriendo una serie de compromisos individuales y grupales.**
- La importancia del carácter competitivo **¿qué es el carácter competitivo? El gusto por la competición, que le resulte un reto, que le divierta, coraje, valentía, lucha permanente hasta el final, agresividad (controlada), no rendirse... ¿es importante? ¿cómo lo consigo?**
 - o Utilizar métodos competitivos en los ejercicios y entrenamientos conlleva educar en esa dirección y



9.2.- EL EDUCADOR: SUGERENCIAS METODOLÓGICAS Y RECOMENDACIONES PRÁCTICAS

desarrollar cualidades competitivas: coraje, valentía, sacrificio, agresividad, luchar sin bajar la moral,...

- Estas cualidades serán muy importantes a largo plazo **PERO** no olvidar que debe reducirse la importancia del resultado como criterio de éxito o fracaso a favor de objetivos de realización.
- Un trato individualizado con los jugadores **¿es importante?** ayuda a crear un clima de confianza y motivación importante **¿y los paternalismos y colegas, son importantes? NO YA QUE IMPIDEN APRENDER A** respetar y obedecer, y a la vez saber esperar críticas y elogios.
- Con respecto a los padres, ¿es aconsejable programa de asesoramiento? **¿por qué?**
 - Informarles de los objetivos de la competición infantil **¿cuáles son? Diversión, puesta en práctica de lo aprendido en entrenamientos, puesta en práctica de valores educativos expuestos.**
 - **¿Es adecuado?** Decirles cómo pueden contribuir a la mejora de proceso y las conductas contraproducentes
 - La aceptación del papel del entrenador (único) es necesaria y fundamental para su hijo **¿por qué? Mensajes distintos = pérdida de fuerza**



9.2.- EL EDUCADOR: SUGERENCIAS METODOLÓGICAS Y RECOMENDACIONES PRÁCTICAS

- **¿Es adecuado?** Informarles para que orienten sus comentarios y comportamientos hacia la motivación y mejora, no hacia el resultado y la competición.
- **¿Es fundamental?** Que sean conscientes de que, al igual que el entrenador, van a ser para sus hijos un modelo por lo que debemos practicar con el ejemplo (por ej., no perder los nervios, no insultar a árbitros,...)

Preparación para sesión entrenamiento (Esper, 1996):

- **Seguridad:** cuáles son las posibles fuentes de peligro? Observación del entorno, pista, chaquetas,... **10% de las lesiones en la base**
- **Organización:** ¿cómo podrá la sesión de entrenamiento transcurrir sin problemas? **¿Se pierde tiempo en aspectos organizativos?** Organización de grupos, el entrenador no sabe si son tríos, parejas, no sabe cuantos van a venir, no ha planificado la posibilidad de que no cuadren los grupos,... **¿Cómo mitigarlos? SE PIERDE ALREDEDOR DE UN 5-10% DEL TIEMPO DE PRÁCTICA PERO MUCHO MÁS EN CUANTO A LA CALIDAD (NO TIENE NI PUNTO DE COMPARACIÓN UNA BUENA ORGANIZACIÓN QUE UNA MALA).**



9.2.- EL EDUCADOR: SUGERENCIAS METODOLÓGICAS Y RECOMENDACIONES PRÁCTICAS

- a. **ORGANIZACIÓN SENCILLA, CUANTO MÁS SI ES UN GRUPO DE NIÑOS**
- b. **SIEMPRE: PRIMERO LO QUE SE VA A HACER Y LUEGO CÓMO HACERLO Y NO AL REVÉS.**

¿EJEMPLO DE MIRAR JUEGOS EN LOS LIBROS?

NORMALMENTE SE DEJA A LA IMPROVISACIÓN ¿MUY GRAVE!

- **ORGANIZACIÓN DE GRUPOS ESPECÍFICOS** (por ejemplo, según nivel; o, por ejemplo, según puestos específicos) **¿Es adecuado?** ***Se aprende eficazmente cuando se practica con alguien de similar nivel al nuestro*** **¿Cuándo organizamos estos grupos?** ***Es necesario planificarlo y dividir*** estos grupos antes de la sesión de entrenamiento o en una interrupción larga (realizarlo con celeridad y sin excesivas pérdidas de tiempo), **estando preparado para efectuar algún ajuste**, pues puede suceder que lleguen a faltar uno o dos jugadores.
- **¿Es necesario pensar en el material y su disposición?** Pueden evitarse bastante dificultades en la organización del entrenamiento si, al preparar las sesiones, el entrenador piensa en la mejor disposición del material complementario. **¿Se pueden ganar hasta**



9.2.- EL EDUCADOR: SUGERENCIAS METODOLÓGICAS Y RECOMENDACIONES PRÁCTICAS

10 minutos de tiempo si el entrenador (o el encargado) tiene el material preparado con antelación?

- **Y OBSERVACIÓN, OBSERVACIÓN,... SOLO SI SE TOMA CIERTA DISTANCIA.**

El cumplimiento de los horarios (Esper, 1996):

Los jugadores deben ser incentivados para que lleguen con antelación y se equipen a tiempo para comenzar de inmediato sus actividades tan pronto se inicie el entrenamiento, lo cual puede garantizar la máxima utilización del tiempo disponible. En el aprendizaje de la técnica deportiva, el tiempo que se gasta en esa tarea es una de las grandes condiciones de progreso.

OTROS ASPECTOS LÓGICOS PERO QUE LAMENTABLEMENTE SE OLVIDAN (Esper, 1996):

El entrenador debe evitar desempeñar en el entrenamiento otras tareas, de modo que pueda concentrarse en la práctica efectuada para los jugadores, en la animación y en la dirección del grupo, y en la información que será necesario que les transmita durante los ejercicios.

El entrenador **debe tratar de dedicar el mismo tiempo a todos sus jugadores,** ***Cuidado con centrarse en unos***



9.2.- EL EDUCADOR: SUGERENCIAS METODOLÓGICAS Y RECOMENDACIONES PRÁCTICAS

u otros. Lo más frecuente es centrarse en los mejores pero es tan perjudicial una cosa como otra, cualquiera sea su aptitud, escogiendo para ello las soluciones de organización que mejor resuelvan ese objetivo.

LA INFLUENCIA DE NUESTROS MENSAJES: PIEDRA EN EL ESTANQUE QUE INFLUYE EN LOS DEMÁS (EJEMPLO: LUISMA Y TOBO, ACTITUD PREPARTIDO)

HAY QUE SABER MUY BIEN LO QUE SE VA A DECIR (no pensarlo mientras se habla) PUES SI NO NUNCA PODRÉ OBSERVAR ATENTAMENTE LAS REACCIONES DE MIS JUGADORES. NO DAR LA ESPALDA A NADIE CUANDO SE HABLA.

OTRA IDEA: ANOTAR. SI NO SE ANOTA ES QUE NO LE ESTOY DANDO IMPORTANCIA.

TODO ESTO RELACIONADO CON: CUANDO SE HABLA AL GRUPO... (Esper, 1996)

PRIMERO, CAPTAR LA ATENCIÓN DEL GRUPO Y SER INFLEXIBLE CON ELLO. EL ENTRENADOR DEBE OBSERVAR SI SUS JUGADORES LE ESTÁN ESCUCHANDO Y ENTENDIENDO (E INCLUSO SABER SI HAY ALGÚN PROBLEMA). ES UN ERROR DE BASE MUY FRECUENTE NO ATENDER A LOS RECEPTORES



9.2.- EL EDUCADOR: SUGERENCIAS METODOLÓGICAS Y RECOMENDACIONES PRÁCTICAS

DEL MENSAJE Y ES PRODUCTO DE QUE NO SE DOMINA LO QUE SE QUIERE DECIR.

- No interrumpir jamás la actividad mientras no se sepa exactamente lo que se va a decir a continuación (salvo por razones de seguridad) . **También muy frecuente.**

EJEMPLO DE UN TIEMPO MUERTO: PROBLEMA DE EXPLICACIÓN, COMPRENSIÓN Y ATENCIÓN DE JUGADORES. PUEDE NO SERVIR PARA NADA SI NO ME EXPLICO BIEN O SI ES MUY LARGO O SI UN JUGADOR ESTÁ DESPISTADO.

- No detener una actividad que está funcionando correctamente, salvo que existiera la certeza de que hay algo de mucho valor que se deba decir o poner en práctica **También muy frecuente.**
- No se debe interrumpir la sesión de entrenamiento sin estar en el lugar en el que se pretende intervenir. **También muy frecuente**
- Para detener el entrenamiento, utilizar una palabra o el silbato, pero siempre la misma señal **¿por qué?**
- **¿Qué es más importante: lo que se dice o cómo se dice? Volvemos a la técnica del sandwich**
- **el entrenador empleará su voz como si estuviese dirigiéndose a la persona que esté más lejos.**



9.2.- EL EDUCADOR: SUGERENCIAS METODOLÓGICAS Y RECOMENDACIONES PRÁCTICAS

- Después de una demostración o explicación, es conveniente consultar al equipo si ha comprendido lo que se ha querido transmitir.
- Cerciórese de que los deportistas comprenden la manera con que usted se expresa o presenta una información. **¿cómo?**
- HAY QUE DEDICAR TIEMPO A QUE EL GRUPO COMPARTA NUESTRA VISIÓN, NUESTROS PRINCIPIOS Y NUESTRA FILOSOFÍA DE JUEGO. MUCHAS VECES NO SE CORRESPONDE.

Reunir el grupo:

- El entrenador debe **poder ver a todos los jugadores.** A veces, un simple paso hacia atrás es suficiente para colocar a todos dentro de su campo visual. Como forma de control, verificar si es posible **ver los ojos de todos los jugadores.**
- **Mientras explicamos ¿nos da igual que se sienten o no?** **Cuidado con las explicaciones demasiado largas: cuidado con no ver a algunos.**
 - **EJEMPLOS: OBSERVACIÓN: LAS SENSACIONES TRAS TIEMPOS MUERTOS FINALES SON IGUAL AL RESULTADO.**



9.2.- EL EDUCADOR: SUGERENCIAS METODOLÓGICAS Y RECOMENDACIONES PRÁCTICAS

Presentación de la tarea: La explicación:

ES MUY IMPORTANTE PREPARAR LAS EXPLICACIONES: información clara y objetivos.

Y NO ORDENAR AL GRUPO QUE SE DETENGA HASTA NO REPASARLO EN MI CABEZA

A VECES, una adecuada demostración podrá valer más que mil palabras **¿CUANDO?**

Separe las dos o tres cuestiones más importantes y utilice la menor cantidad de palabras que le sea posible. El arte y la habilidad del entrenador consistirán en encontrar los puntos críticos, y en ser capaz de ponerlos en evidencia de forma clara y concisa.

Observar e intervenir durante la actividad:

Los mejores entrenadores son aquellos que **mediante la observación consiguen identificar las necesidades** de los jugadores. **Esto sólo se puede lograr si el entrenador consigue "salir" un poco de la acción** que los jugadores están realizando, situándose más bien en un punto de observación, dejándolos entregados a su actividad.

El entrenador debe ubicarse de modo que vea a todos los deportistas realizando su actividad ES MUY



9.2.- EL EDUCADOR: SUGERENCIAS METODOLÓGICAS Y RECOMENDACIONES PRÁCTICAS

HABITUAL NO HACERLO. Si se dirigiera a un grupo o deportista que tenga necesidad de ayuda, **procure no dejar de mantener al resto del grupo en observación**, aunque ésta sea mínima. **Siga interviniendo**, incluso a distancia, con elogios, consejos o, eventualmente, correcciones disciplinarias.

No olvidar que un buen entrenador puede contribuir bastante para el buen desarrollo de la actividad, incluso sin crear interrupciones.

**Creación de un clima favorable en el entrenamiento:
¿CÓMO LO CONSIGO? ES VITAL CONSEGUIRLO**

- **Inducir a los deportistas a que expresen su opinión personal** sobre las actividades y **respetarla**. Las personas responden mejor cuando se valoriza lo que ellas opinan.
EJEMPLO: ESTE EJERCICIO NO ME GUSTA. LOS ENTRENAMIENTOS SON ABURRIDOS. ESTA DEFENSA QUE ESTAMOS HACIENDO NO SIRVE DE NADA.
- **Es preciso incentivar a los deportistas para que asuman responsabilidades en su propio aprendizaje**, no dejándolos caer en la trampa de ser solamente ejecutores que respondan a las órdenes del entrenador. ***¿cómo? SER***



9.2.- EL EDUCADOR: SUGERENCIAS METODOLÓGICAS Y RECOMENDACIONES PRÁCTICAS

EXIGENTE CON QUE SE RESPONSABILICEN DE MÁS TAREAS QUE VENIR A ENTRENAR.

- Pero sobre todo, el entrenador debe confiar en sus jugadores, pues de esa manera ellos también irán confiando en él.
- Trate de ser positivo. **Pocas son las personas que responden bien a los comentarios negativos. NOS HACE CRECER MUCHO.**
- **No desmoralice a sus deportistas, señalándoles su ignorancia o falta de destreza. Eso no motiva. SIEMPRE DEBE SUBYACER UN MENSAJE POSITIVO.**
- El entrenador debe **mostrar entusiasmo (transmitirlo)** por la actividad que desarrolla y por sus jugadores. **¿cómo?**
- Sea leal, justo y coherente en todos los asuntos y ocasiones. **No muestre favoritismos. ¿cómo?**
- Procure ser acogedor y **revele preocupación verdadera por el bienestar de sus jugadores. ¿cómo?**

¿Es importante demostrar interés y respeto por

los jugadores? ¿cómo lo hago?



9.2.- EL EDUCADOR: SUGERENCIAS METODOLÓGICAS Y RECOMENDACIONES PRÁCTICAS

- Tenga especial cuidado en **conocer a todos sus jugadores por sus nombres**. Se trata de una cuestión especialmente importante en grupos.
- **Preste mucha atención a lo que los deportistas deseen decir (esto requiere gran habilidad)**. No deje de prestar atención a sus puntos de vista. Si los escucha, también usted aumenta sus posibilidades de que le escuchen. Una comunicación eficaz depende fundamentalmente de que el entrenador y los jugadores se sepan escuchar mutuamente.
- **Después de los primeros min. de la sesión de entto., trate de ver lo que cada deportista hace y cuál es la actitud “natural” de cada uno de ellos.**
¡DÉJALOS LIBRES PARA VER CÓMO SON! CON FRECUENCIA, HAY MARCADAS DIFERENCIAS.
- **¿Es bueno gritar con frecuencia?** Evite gritar con frecuencia. **Gritar debe ser un recurso. ¿por qué?**
- **¿Creeis que todos los jugadores entienden perfectamente vuestras instrucciones?**
VERIFÍCALO ¿Y los objetivos? ¿Por qué no planteas interrogantes para verificarlo. **LA CAPACIDAD DE ASIMILAR INFORMACIÓN ES UNA DE LAS CAPACIDADES MÁS IMPORTANTES DEL JUGADOR ¿POR QUÉ NO LA TENEMOS MÁS EN CUENTA?**



9.2.- EL EDUCADOR: SUGERENCIAS METODOLÓGICAS Y RECOMENDACIONES PRÁCTICAS

- Haga preguntas para que sus deportistas puedan comprender y para las cuales tengan capacidad de respuesta. Las preguntas deben ayudar al aprendizaje y no reforzar la ignorancia.
- **Cumpla siempre sus promesas: una falta en este aspecto provoca efectos desastrosos.**

ENTRENADOR DE PALABRA

- No hable mucho tiempo en la sesión de entrenamiento (10' serán siempre lo máximo). **Los deportistas aprenden más haciendo que escuchando.**

Comunicación no verbal (Esper, 1996):

No toda la comunicación utiliza sólo la palabra. En realidad, se sabe que más del **75 % de toda la información que recibimos, nos llega por una vía que no es verbal**. Por tanto, desde ya puede concluirse que **la información que no es verbal representa un papel vital en el proceso de comunicación**.

Así, es importante para que el entrenador obtenga resultados positivos, **que controle los mensajes no verbales que envía a sus deportistas y que reconozca los que éstos le envían a él**. Cuanto más sensible sea el entrenador a la comunicación no verbal, tendrá más posibilidades de



9.2.- EL EDUCADOR: SUGERENCIAS METODOLÓGICAS Y RECOMENDACIONES PRÁCTICAS

evaluar correctamente los sentimientos y las actitudes de los jugadores con los que trabaje diariamente. **ENTRENARLO**

Los gestos y los movimientos pueden hacer realzar la estructura de su discurso, con las manos que muestran el modo como se agrupan sus ideas, o apuntando objetos o a alguien, cuando reprenden, o ayudando a poner en evidencia algunos aspectos, frecuentemente en combinación con el tono de la voz **ENTRENARLO**.