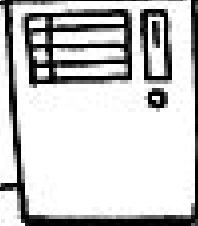
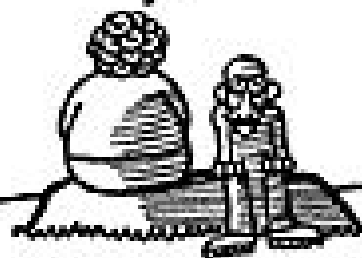
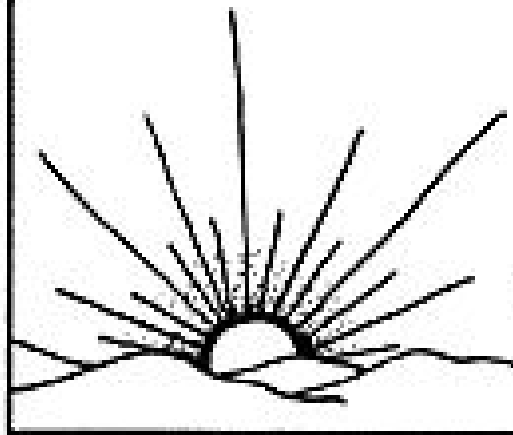


ERES UN DESASTRE, FLORENCIO;
PARA UNA VEZ QUE LOGRO SACARTE
A VER LA FUESTA DE SOL, SOLO TIENES
MONEDAS PARA UN ESPECTADOR

FUESTA de SOL
CAJERO
AUTOMATICO



8/83

CARTOGRAFÍA DEL PAISAJE

¿Qué es el paisaje?



Percepción subjetiva de un criptosistema subyacente
(González Bernáldez, 1982).

¿Como se estudia el paisaje?

- Escuela perceptual subjetivista
- A través de los componentes del paisaje.

COMPONENTES DEL DE PAISAJE

GEOMORFOLOGÍA

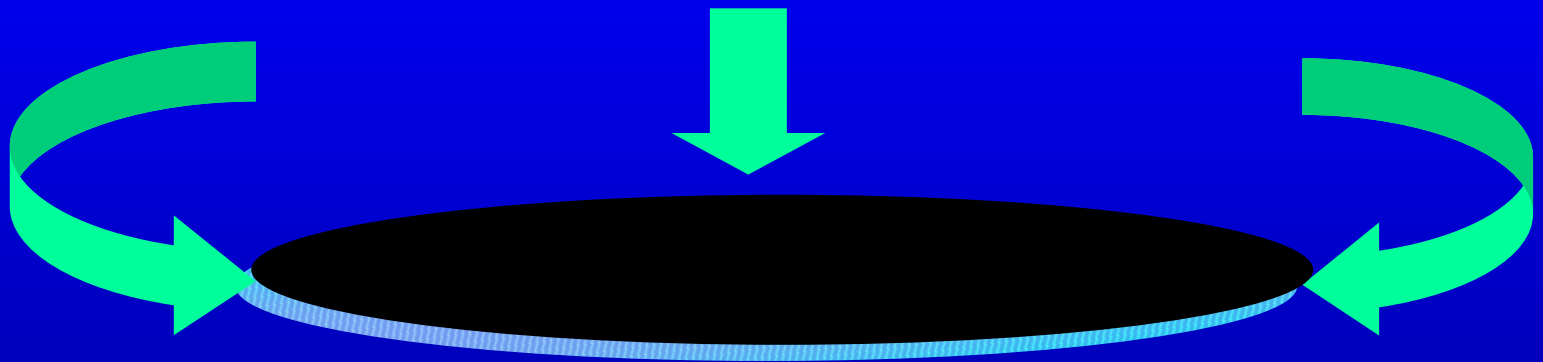
- Divisorias de aguas
- Pendientes y orientaciones
- Altitud
- Formas

VEGETACIÓN

- Naturalidad
- Madurez
- Diversidad
- Formas

CARACTERÍSTICAS VISUALES

- Cuencas visuales interna y externas
- Diversidad cromática
- Textura



COMPONENTES DEL PAISAJE

GEOMORFOLOGÍA

- Divisorias de aguas
- Pendientes
- Orientaciones
- Altitud
- Formas

¿Como se hace?

- Trabajando sobre el topográfico.
- De Manera automática SIG.
Comandos específicos, MDT.
- Fotointerpretación aérea.

- Mapas de pendientes y orientaciones
- Mapas de cuencas hidrográficas.
- Mapas hipsométricos.
- Mapas de relieves.

COMPONENTES DEL PAISAJE

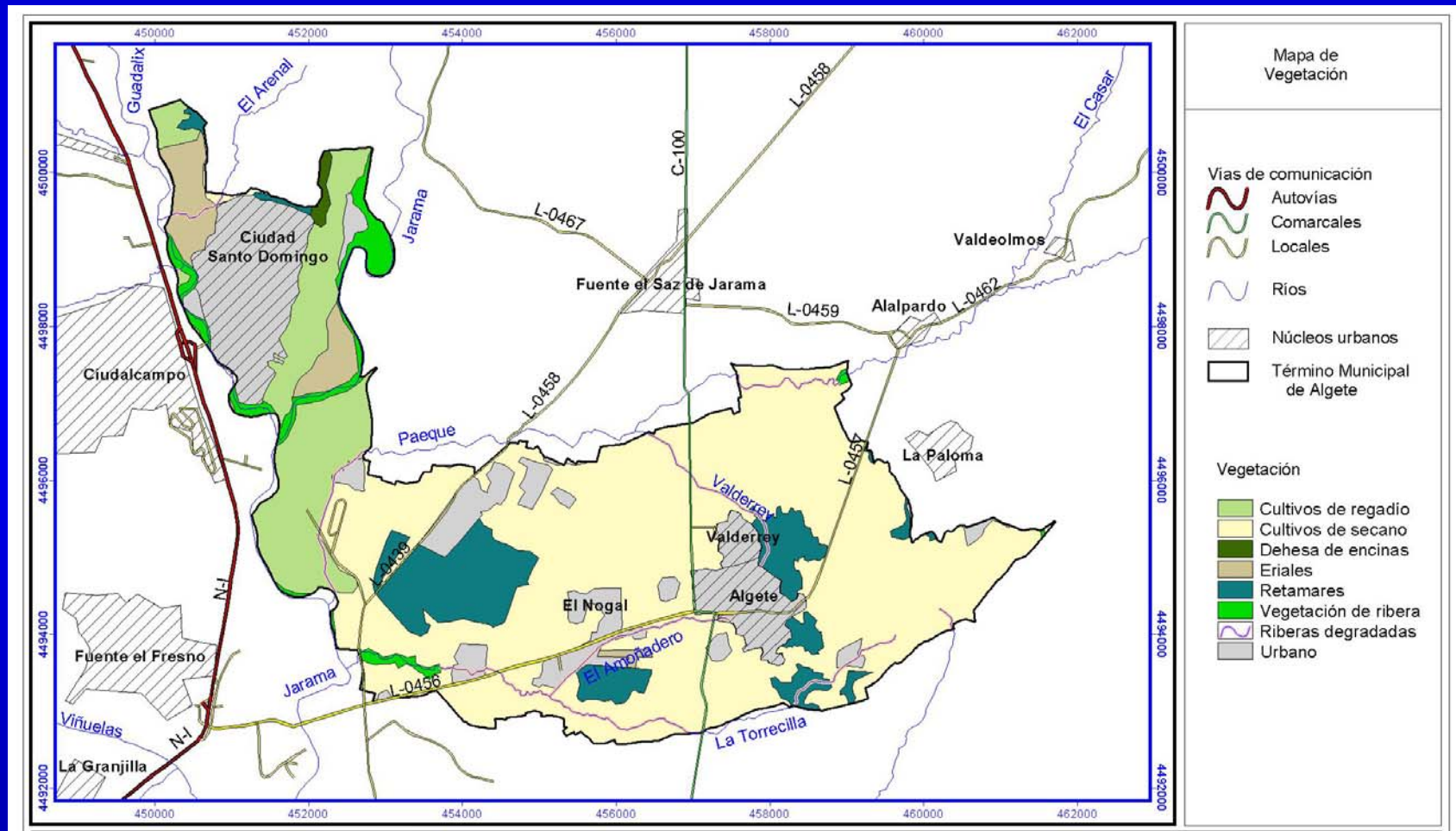
¿Como se hace?

VEGETACIÓN

- Formas
- Naturalidad
- Madurez
- Diversidad

- Reclasificación de cartografía ya existente de manera automática SIG.
- Creación de cartografía *ad hoc* basada en la Fotointerpretación aérea.

MAPA DE VEGETACIÓN



COMPONENTES DEL PAISAJE

CARACTERÍSTICAS VISUALES

- Cuencas visuales interna y externas
- Diversidad cromática
- Textura

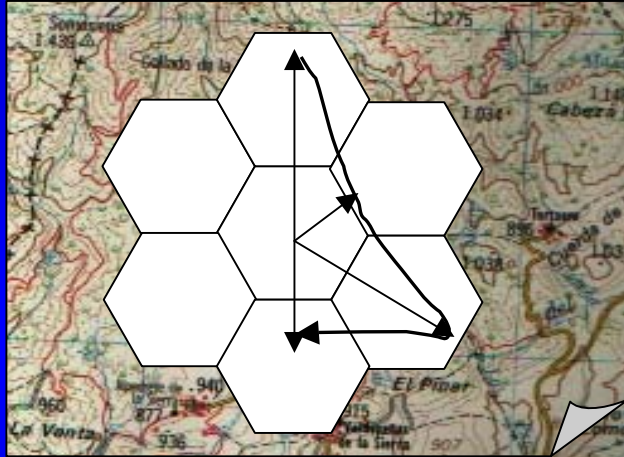
Definición de cuenca visual.

- Superficie geográfica visible desde un punto.
- Se diferencian la interna dentro de la propia unidad
- De la externa de una unidad hacia las adyacentes

Otras características visuales

- Forma
- Linealidad
- Textura
- Escala
- Composición espacial
- Color

¿CÓMO SE CALCULAN LAS CUENCAS VISUALES?



1. Proyección desde un punto a sus adyacentes de rayos de incidencia visual.
 - Altura
 - Dirección
2. Los SIG lo hacen de manera automática.
3. El resultado es una superficie

El alcance de los rayos de incidencia visual depende de
Forma del terreno
Vegetación
Altura relativa

CARTOGRAFÍA MEDIANTE EL USO DE FOTINTERPRETACIÓN



RELIEVE

- Diferenciación por las formas
- Valles y paramos



CARTOGRAFÍA MEDIANTE EL USO DE FOTINTERPRETACIÓN

VEGETACIÓN

Diferenciación de unidades según criterios explicados



VALORACIÓN DE LOS PAISAJES

Posteriormente a la fase de descripción se procede a la fase de valoración mediante el uso de modelos

CARACTERÍSTICAS

- Sencillez
- Dependencia de los datos
- Representatividad espacial
- Operatividad.

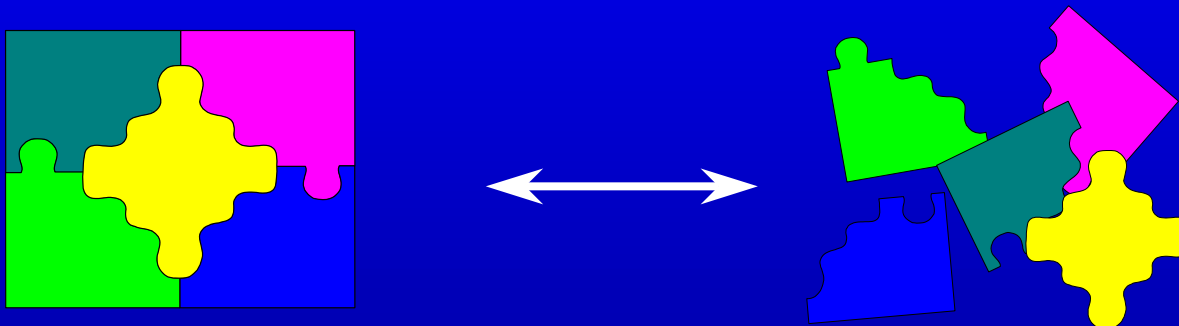
TIPOS DE MODELOS

- Icónicos.
- Analógicos.
- **Simbólicos:** representan en abstracto la realidad.

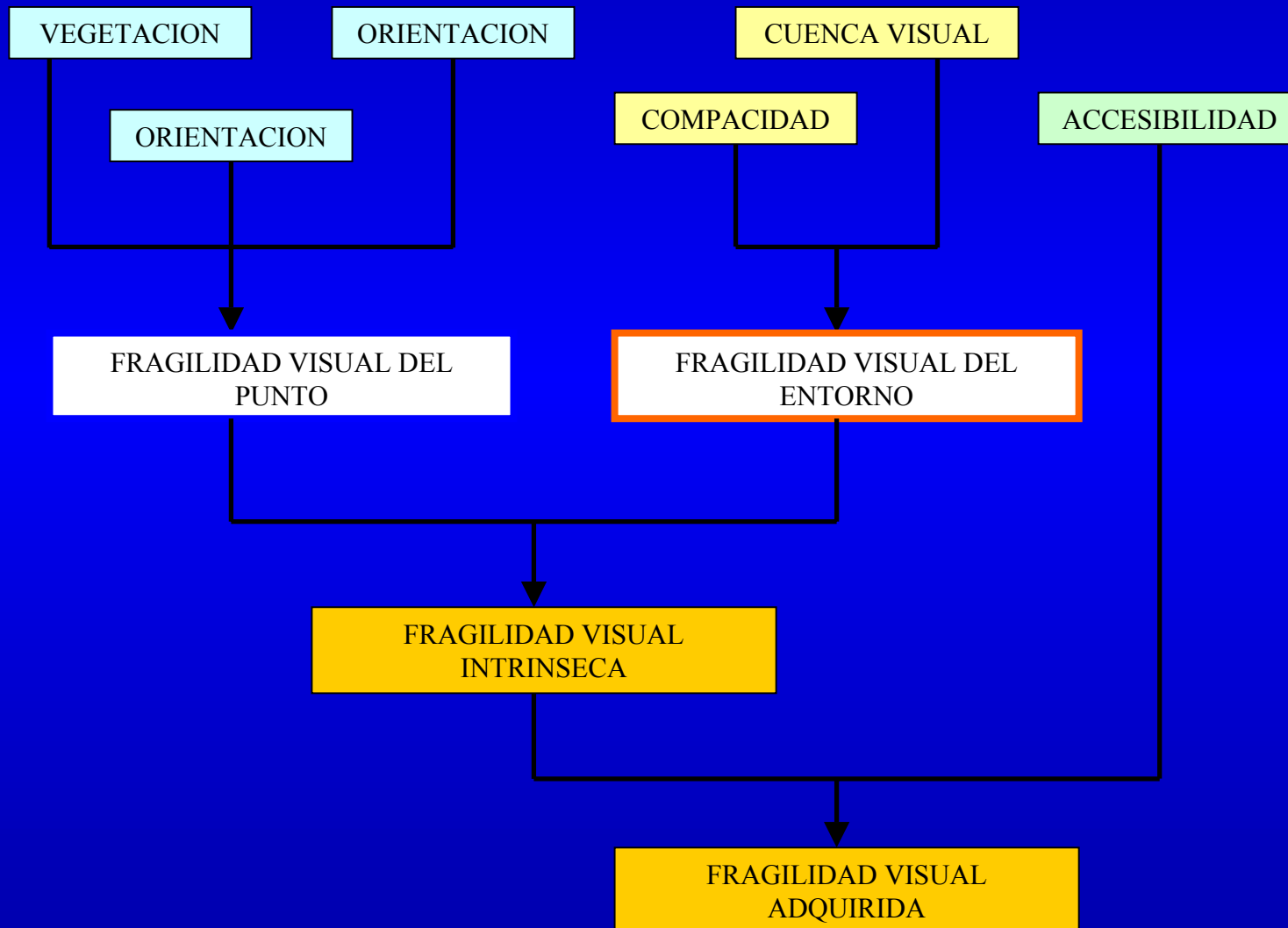
MODELOS MÁS UTILIZADOS EN LA VALORACIÓN DEL PAISAJE

Calidad Paisaje = Mérito para la conservación.

**Fragilidad del paisaje: Capacidad de resistencia
frente a una perturbación.**



EJEMPLO DEMODELO DE FRAGILIDAD VISUAL



APLICACIÓN DE LOS MAPAS DE PAISAJE

