

ESCALAS DE LOS MAPAS

1- A pequeña escala (1/1.000.000 o menos)

- Clasificaciones basadas en la estructura
- Visión general de conjunto
- **Vegetación potencial** (formaciones)

2- A escala intermedia (1/1000.000 – 1/100.000)

- Visión de conjunto a escala regional
- **Vegetación potencial** (alianzas, comunidades)

3- A gran escala (1/100.000 – 1/10.000)

- Unidades de vegetación por especies dominantes
- **Vegetación actual**

4- Mapas detallados a gran escala (mayor de 1/10.000)

- Estudios detallados

5- Parcelas de muestreo

- Mapas de localización de muestras tomadas en campo

CLASIFICACIÓN DE LOS MAPAS ATENDIENDO A SU CONTENIDO

<p>MAPAS ANALITICOS Distribución geográfica de taxones Se derivan del estudio de la flora Son mapas puntuales donde se destacan endemismos y singularidades</p>		
<p>MAPAS SINTETICOS Unidades sintéticas de vegetación</p>	<p>Botánicos sintéticos A pequeña escala Regiones florales</p>	
	<p>Generales de vegetación Escala medias y grandes</p>	<p>Tipos de vegetación Fisionomía, estructura y especie dominante</p>
		<p>Fitodinámicos Series de vegetación Vegetación potencial</p>
		<p>Fitosociológicos Basados en clasificaciones fitosociológicas</p>
<p>MAPAS DE USO DE SUELO Vegetación natural, artificial y actuaciones humanas</p>		

HERRAMIENTAS PARA LA REALIZACION DEL MAPA DE VEGETACION

1. Base topográfica

La escala de trabajo ha de ser mayor o igual que la escala final del mapa

2. Fotografía aérea

Escalas de las fotos

Gran escala	>1/20.000	Interpretación detallada
Media escala	1/20.000 – 1/50.000	Es la más utilizada Permite diferenciar rasgos estructurales
Pequeña escala	1/50.000 – 1/80.000	Solo válida en zonas de gran homogeneidad
Escala muy pequeña	< 1/80.000	Proporciona una visión muy general

Tipos de películas

Blanco y negro	Útiles para el análisis del tono, textura y pattern.
Blanco y negro + infrarrojo	Resaltan zonas sensibles a los infrarrojos. Útiles para resaltar variaciones fenológicas
Color	Interpretación directa Mayor coste
Color + infrarrojo	Muy caro Máxima información; refuerza los contrastes entre colores

3. Teledetección

**Tratamiento digital de imágenes digitales
(clasificación de la imagen)**

4. Trabajo de campo

Itinerarios

Puntos prominentes

Muestreo

FORMA Y TAMAÑO DE LAS PARCELAS

Forma

➤ Areal

- **Cuadrada**
- **Rectangular**
- **Circular**

➤ Puntual

Tamaño: viene determinado en función de la escala del mapa que queramos realizar (0.2 mm * Em)

